

MİMARLIK FAKÜLTESİ

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

DERS İÇERİĞİ

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 101	Temel Tasarım	(4,4,0)	6	9	Zorunlu

Çizgilerinin belirlenmesi, ton ve renk bilgisinin yanısıra, obje üzerine çizim yolu ile irdelenmesi ve bu sayede öğrenciye ölçek, oran, ritm ve denge kavramlarının kazandırılmasıdır. Objenin biçimi, formu, malzemesi, renk-doku ilişkisi ve iç mekân tasarımına katkısı. Yaratıcı gücü açığa çıkarıcı, estetik duyumu geliştirici bir ortamda, tasarımın temel kavram ve ilkelerini kullanarak, zihinsel ve uygulama becerilerinin geliştirilmesi amacıyla alıştırmalar yapma. Değişik ortamlardaki iki ve üç boyutlu organizasyonları birleştirerek mekansal kompozisyonları oluşturmak üzere görsel değerleri geliştirme.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 102	İç Mimarlık Tasarımına Giriş	(4,4,0)	6	9	Zorunlu

Temel malzemesi şekillendirilerek insan, nesne ve mekân ilişkisinin göz önünde bulundurulması. Bunun yanısıra; ergonomik ve fonksiyonel bir objenin soyut bir forma taşınarak mekân içerisindeki sunumunun, yapılmış olan örnekleri ile irdelenmesi. Verilen konuyla ilgili araştırma ve eskiz çalışmaları, proje konusunun kâğıt üzerine iki boyutlu ve üç boyutlu olarak aktarılması sunuşların hazırlanması.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 103	Grafik İletişim	(2,2,0)	3	5	Zorunlu

Grafik anlatım temel becerileri ile öğrenciyi donatmak. Sayfa düzeni, sayfayı iyi kullanma, çizgi çalışmalarının geliştirilmesi, geometrik şekillerin tanımlanması, geometrik şekillerin izdüşümsel çizimlerinin yaptırılması ve üç boyutta aksonometrik olarak aktarılması ve bunların serbest el çizimlerle desteklenmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 104	Temel Sanat Eğitimi	(2,2,0)	3	5	Zorunlu

Bir yapının mükemmelliğini sağlayan birçok öğeler (unsurlar, elemanlar) yönünden ayrı, ayrı değerlendirilerek bir analize tabi tutma olanağı ortaya çıkarmaktadır. İşte bu olanaklar öğrenciye Temel Sanat Eğitimiyle ulaşmaktadır. İki ve üç boyutlu tasarım sorunları, çizgi ve yüzeysel hacim ve kütle arasındaki ilişki, uzay, yapı ve malzeme, tasarımdaki temel ilkelerin incelenmesi dersin içeriği olarak belirlenmiştir.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 105	Teknik Çizim	(2,2,0)	3	5	Zorunlu

Öğrenciye grafiksel anlamda temel becerilerin kazandırılması. Bir takım sunuş ve çizim teknikleri, bir şeklin belli bir ölçekte paralel-dik izdüşümlerinin çizilebilmesi için çalışmalar yapmak. Teknik resim

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
					çizimlerinde kullanılan gereçler, çizim hazırlıkları, çizgi çeşitleri, geometrik çizimler, mimarlık mesleği ile ilgili çizimler, plan, kesit, görünüş çizimlerinin değişik ölçeklerde çizilmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 111	İç Mimarlık Tasarım Yöntemleri	(3,0,0)	3	3	Zorunlu

Tasarım yöntem ve tekniklerinin, tasarlama, dizayn süreci, değerlendirme kriterleri, tasarım yöntem yaklaşımları, örnek inceleme araştırma ve çözümlenmelerini kurgulayan bir derstir. Düşünme, tasarım ve tasarlama, mimarlıkta değerlendirme ölçütleri, tasarımcı düşünme ve problem çözme, tasarım süreci ve evreleri, tasarım yöntemleri: akılcı, buluş yapan düşünce, biçimlendirme ve organizasyon yöntemleri., mimari tasarımda değerlendirme kriterleri, örnek inceleme, araştırma ve değerlendirme.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 114	Mekân Planlama	(3,0,0)	3	4	Zorunlu

Mekân kavramını, mekânın oluşumundaki etkiler ile mekân estetiği bilgilerinin örneklerle verildiği ve pekiştirildiği bir derstir. Mimaride mekân ve mekâna bağlı olarak 'İnsan Ölçeğinin' önemi, vücut oranlarının ve bu ölçülerin mekânda kapladığı alan hakkında bilgi verilip örneklerle açıklanması. Mimari tasarıma etki eden fiziksel faktörlerin irdelenmesi. Konut tasarımı hakkında bilgi verilmesi, konut tasarımı için gerekli olacak mekanların eylem ilişkilerinin fonksiyon şeması çizilerek tasarımın organize edilmesi. Ölçekli çizimlerin yapılması ve her mekân için yaklaşık min. ve max ölçülerinin saptanması. (Giriş holü, oturma odası, yemek odası, mutfak, banyo, balkon, wc, ebeveyn yatak odası, çocuk yatak odası)

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 121	İç Mimarlığa Giriş	(3,0,0)	3	3	Zorunlu

İç mekân tasarımının temel öğeleri, terminolojisi, tasarım, form fonksiyon, estetik, malzeme ve konstrüksiyon konularına giriş. Yapılı çevreyi etkileyen felsefi, sosyal ve insani unsurlar konusunda öğrencinin bilinçlenmesi sağlanır. Özellikle iç mekân tasarımı, insan ihtiyaçları, insan boyutları, mimari mekân, mekân kalitesi, iç mimarlık elemanları, form, fonksiyon ilişkisi işlenir.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 122	İç Mimarlık ve Estetik	(3,0,0)	3	4	Zorunlu

Sanat ve mimarlıkta estetik kavramlarının felsefi yaklaşımlarla ve tarihsel örneklemelerle irdelenip yorumlanması. Felsefe ve sanat tarihi araştırılmakta, sanatı tanımlanması yanında düşünce, hissetme ve görsel algı konuları irdelenmektedir. Tarihsel süreçleri de göz önüne alarak dönemlere göre estetik kriterler ve felsefeler tartışılmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 164	Sanat ve Mimarlık Tarihi	(3,0,0)	3	4	Zorunlu

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
					Derste, mimarlık ve sanat tarihinin kültürel ve tarihsel gelişimi incelenecektir. Kronolojik ve coğrafik bir çerçevede içerisinden tarih öncesinden başlanarak farklı medeniyetler incelenecektir. Tarihsel çağların sanat açısından analizi yapılarak özellikle modern mimarlık ve dekoratif sanatlara ağırlık vererek, bulgular güzel sanatların çeşitli alanları ile ilişkilendirilecektir.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
ING101	İngilizce (Öğretim Dili Türkçe Bölümler için)	(3,0,0)	3	4	Zorunlu

Kendinizi tanıtmak, kişisel bilgi verme, kişisel bilgi verme, nesnelere hakkında konuşma, aile hakkında konuşma, binaları ve mobilyaları tanımlama ve konuşma, programlar hakkında konuşma, rutinler hakkında konuşma, rutinler hakkında konuşma, yetenek, yön sorma ve verme, yemek hakkında konuşma & miktarları.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
TUR101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	(3,0,0)	3	3	Zorunlu

Bölümle ilgili okuma parçaları; dil bilgisi çalışmaları, kelime ve çeviri aktiviteleri; dinleme etkinlikleri, bölümle ilgili güncel konular hakkında münazaralar (Zamanların tekrarı, internet tarihi, Sağlık ve tıp, edilgen çatılar, Sosyal meseleler, Çevre sorunları, Kiplerin tekrarı, Hukuk ve ceza, sıfat cümlelerinin tekrarı, Dil ve Edebiyat, İsim Cümlelerinin tekrarı.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
ING102		(3,0,0)	3	4	Zorunlu

Bir tarifi açıklamak, yemek siparişi etmek ve istekte bulunmak, bir şeyleri/kişileri/yerleri karşılaştırmak, bir şeyleri/insanlar/yerleri karşılaştırmak, şimdi hakkında konuşmak, şimdi hakkında konuşmak, önerilerde bulunmak ve düzenlemeler yapmak, geçmiş hakkında konuşmak, geçmişten bahsetmek, öğüt vermek, hakkında konuşmak gelecek, gelecek hakkında konuşmak, bir otele yerleşmek.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
TUR102	Türkçe I: Yazılı Anlatım	(3,0,0)	3	3	Zorunlu

İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler), İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlası, sayıların yazılışı, kısaltmaların imlası, alıntı kelimelerin yazılışı), Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem), kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları (eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı), Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri), Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açıkloturum, münazara, panel), Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup), iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, anı, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman, hikaye, masal, fabl, tiyatro, trajedi, dram, senaryo).

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 201	İç Mimarlık Stüdyosu I	(4,4,0)	6	9	Zorunlu

Amaç görsel algılamanın ve algılama sonucunda kişinin yaratıcılığının geliştirilmesi ve sanatsal öğelerle kişinin özgün tasarımlarını oluşturabilmesi. İki ve üç boyutlu tasarım sorunları, çizgi ve yüzeysel hacim ve kütle arasındaki ilişki, boşlukta, yapı ve malzeme, tasarımdaki temel ilkelerin incelenmesi dersin içeriği olarak belirlenmiştir. Öğretme yönteminde araştırma, gözlem ve örnek olay yöntemleri kullanılarak uygulamalı eğitim yapılmaktadır. Kullanıcı gereksinimleri, eylem, ekipman, ölçek, mekan organizasyonu, iç ve dış mekan ilişkisi; bu konu alanlarında öğrencilerin kolay kavrayabilecekleri karmaşık olmayan tasarım problemlerinin çözümleri.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 202	İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu II	(4,4,0)	6	9	Zorunlu

Geleneksel yapı tiplerinden eski işlevlerini yitirenlerin yeniden değerlendirilmesinde, mekansal özelliklere dayalı çözüm önerilerinin geliştirilmesi. İnsanın fiziksel, sosyal ve psikolojik gereksinimlerini, pratik problemlerin çözümüne ağırlık vererek, çalışmasını sağlayacak konular seçilir. Bu dönemde konut iç mekanları ve strüktürleri için temel kavramlar ve tasarım yöntemleri çalışılır. Kişisel ailevi ve kurumsal yaşantılar ile ilişkilendirilerek birey ve grup ihtiyaçları belirlenir.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 203	Sunum Teknikleri	(2,2,0)	3	4	Zorunlu

Değişik ölçeklerdeki çeşitli sunuş tekniklerini uygulayarak, iç mekanların görsel anlaşılabilirliğini sağlama. Perspektif (tek ve iki kaçıslı), gölge ve gölgelendirme, ışık, iç perspektif, anlatım teknikleri (çizim, boyama, tarama, kaplama, kabartma, maket vb.).

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 212	Bilgisayar Destekli Tasarım I	(2,2,0)	3	3	Zorunlu

Temel donanım ve yazılım kavramlarına, işletim sistemlerine, ilişkin komut dillerine giriş. Çeşitli yazılımlar kullanmak suretiyle iki ve üç boyutlu tasarıma ilişkin temel geometrik kavramların öğretilmesi ve bilgisayar aracılığı ile çizimin temel kurallarını ve bilgisayar ortamında tasarım kavramını oluşturmak. Bilgisayara giriş, temel bilgisayar eğitimi, Microsoft Office (word, powerpoint, excel vs.) programları, Autocad çizim programının sırasıyla öğretilmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 213	Bilgisayar Destekli Tasarım II	(2,2,0)	3	3	Zorunlu

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
					Çeşitli yazılımlar kullanmak suretiyle, bilgisayar ortamında üç boyutlu tasarıma ilişkin temel kavramların öğretilmesi. Bilgisayarda modelleme hazırlama, hazırlanan çizimlerin 3 boyutlu gerçek görüntülerinin elde edilmesi ve 3 boyutlu tasarımın sonuçlandırılması.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 214	Restorasyon	(2,2,0)	3	4	Zorunlu
					Tarihi Binaların geleceğe aktarılacak amacıyla aslına uygun olarak korunması ve fonksiyon vererek yaşatılması (bilimsel onarım).

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 221	İç mimarlık Tasarımında İnsan Eşya İlişkisi	(3,0,0)	3	3	Zorunlu
					İnsan ve eşya arasındaki ilişki irdelenecektir. İç mekanların tasarımında insana dair fiziki ve psikolojik boyutlar belirleyici bir unsur olarak ele alınmaktadır. İnsan – Çevre ilişkisinden başlayarak, fiziksel çevre-insan ilişkisi, insan ve insan boyutları, konutun bölümleri ve bu bölümlere bağlı olarak mekanların incelenmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 222	Yapı Malzeme Bilgisi	(3,0,0)	3	4	Zorunlu
					Ağırlıklı olarak doğal, işlenmiş ve sentetik haldeki temel inşaat malzemelerinin genel özellikleriyle ilgilidir. Bu malzemelerin kimyasal içerikleri, üretim teknikleri ve kalitesine göre çeşitleri tanıtılır. Ayrıntılarına yer verilen malzemeler: çimento esaslı malzemeler, ahşap ve ahşap içerikli birleşik ürünler, doğal ve yapay taşlar, tuğlalar, seramik gibi toprak malzemeler, çelik, alüminyum ve diğer metaller, plastik ve plastik içerikli malzemeler, cam ve birleşik cam ürünleri ve kompozit malzemeleri genel özellikleri ve standartları ile tanımak.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 244	Çevre Kontrolü: Yapı Fiziği	(3,0,0)	3	4	Zorunlu
					Mimari tasarımı etkileyen çevresel faktörlerden iklim elemanlarının çalışılması; iklimsel kontrol; insan psikolojisi ve sıcaklığa ait konfor; konfor ölçütleri; vücudun sıcaklık dengesi; tabii havalandırma, binanın yönlendirilmesi, güneşe ilişkin geometri; yapay havalandırma, binalarda ısı değişimi; Malzeme seçimi. Binalarda gün ışığı kontrolü, güneşiği öngörme teknikleri, örnek çalışmalar; yapay ışık kaynakları ile ışık veren cisimler, sınıflanmaları; sesin temel kuramı, ses yalıtımının ölçülmesi, geçiş kayıpları, ses yutan malzemeler, yankılanma, eko problemleri, oda akustiği.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 251	Yapı I	(2,2,0)	3	4	Zorunlu

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
<p>Bu ders öğrenciye kagir bir inşaatın temel yapı süreç ve ilkelerini tanıtır. İlgili yapı elemanları, bunlara ait malzeme içerikleri, ölçü standartları ve yapım ilkeleri açısından tanıtılır. Normal ve asma kat bina döşeme ve merdivenlerinin Betonarme, Ahşap, Çelik yapı malzemeli yapı elemanları ile oluşturulması, geniş açıklıklı mekanların üst örtülerinin çeşitli yapı malzemeleri ile kuruluşunun yönetm ve metodlarını içerir.</p>					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 252	Yapı II	(2,2,0)	3	4	Zorunlu
<p>Geniş açıklıklı iç mekanları ilgilendiren karmaşık yapı sistemleri ve yapım sistemleri tanıtılır. Normal ve asma kat bina döşeme ve merdivenlerinin Betonarme, Ahşap, Çelik yapı malzemeli yapı elemanları ile oluşturulması, geniş açıklıklı mekanların üst örtülerinin çeşitli yapı malzemeleri ile kuruluşunun yöntem ve metodlarını içerir</p>					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 263	Mısır Döneminden 1900'lere Kadar İç Mimarlık Ve Mobilya Tarihi	(3,0,0)	3	3	Zorunlu
<p>Derste, kronolojik bir çerçeve içerisinde Mısır döneminden 1900'lere kadar gelişen tarihsel iç mekân ve mobilya stillerinden söz edilecektir. Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Bizans'ta İç Mimarlık ve Mobilya Romanesk, Gotik, Rönesans, Barok ve Rokoko, Klasisizm Stilleri XIV. Louis, XV. Louis, Jacobean, Kolonyal, Chippendale, Happlewhite, Sheraton Stilleri. Türk Evi ve Mobilyası</p>					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 264	1900'lerden Günümüze İç Mimarlık ve Mobilya Tarihi	(3,0,0)	3	4	Zorunlu
<p>Ders tarihsel süreçte iç uygulamaları, tefrişleri ve dekoratif sanatları araştırmaktadır. Yirminci yüzyılın ilk dönemleri, Modernizm dönemi, Devrim ve Avangardlar ve Çağdaş tasarımlar, dönemlerine ait ürünler ve akımlar kapsamında ele alınacaktır.</p>					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 301	İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu III	(4,4,0)	6	9	Zorunlu
<p>İnsan ihtiyaçları, kültür, algı konularının tasarım problemi oluşturmadaki etkisi, ofis, mağaza gibi kullanımlara yönelik iç mekan düzenlemeleri aracılığıyla tartışılmaktadır. Öğrencilerimizin, almış olduğu estetik, renk ve doku , teknik resim, yapı ve bina bilgisi gibi bilgilerini harmanlayarak, binalarda özgün mimariye sahip, fonksiyonel, estetik değeri yüksek projeler üretmeleri.</p>					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 302	İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu IV	(4,4,0)	6	9	Zorunlu

İnsan ihtiyaçları, kültür, algı konularının tasarım problemi oluşturmadaki etkisi, müze, kütüphane, kültür merkezi gibi kullanımlara yönelik iç mekân düzenlemeleri aracılığıyla tartışılmaktadır. Öğrencilerimizin, almış olduğu estetik, renk ve doku , teknik resim, yapı ve bina bilgisi gibi bilgilerini harmanlayarak, binalarda özgün mimariye sahip, fonksiyonel, estetik değeri yüksek projeler üretmeleri.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 307	Mobilya Tasarımı	(2,2,0)	3	4	Zorunlu

Öğrencileri mobilya tasarımı konusunda bilgilendirirken ürün, mekân ve kullanıcı ilişkisini incelemelerini sağlamak, ergonomi, antropometri ve mobilya ilişkisi, mobilya ve insan ilişkisini anlamak gövde, ürünün bedene dönüşme sürecinde malzeme, renk ve doku gibi tasarım öğelerinin önemi ürün tecrübeli anlayış

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 312	Bilgisayar Destekli Tasarım III	(2,2,0)	3	4	Zorunlu

Bilgisayarda modelleme hazırlama, hazırlanan çizimlerin 3 boyutlu gerçek görüntülerinin elde edilmesi, animasyonların hazırlanması, sunum tekniklerinin öğretilmesi ve sunumlarının hazırlanması. “Revit” programının üç boyutlu tüm komutlarının öğretilmesi, binaların üç boyutlu, aksonometrik ve perspektif olarak bilgisayar laboratuvarlarında uygulamalı çizilmesi. Projelerin ayarlanması. Basit bir bina planının çizilmesi ve üç boyutlu planlama. Menü bölümlerinin kullanılması. Özel yapı bileşenleri, özel ayrıntılar ve komplike parametrik 3B şekiller oluşturma. 3D görselleştirme için kameraları yönetme ve render alma.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 341	Çevre Kontrolü: Yapı Donatımı	(3,0,0)	3	4	Zorunlu

Isıtma yükü hesapları; sıcak su ve yüksek basınç ısıtma sistemleri; havalandırma, doğal metodlar; havalandırma kanallarının tasarımları, otomatik kontrol sistemleri, dikey ulaşım sistemleri, asansör ve yürüyen merdivenler, özel kabin ve sistem tasarımları, özel hareketli mekân organizasyonları (WC, banyo, mutfak v.b.) ve prensipleri kapsar. Yüzme havuzlarının tasarım ve detayları, güvenlik faktörleri, elektronik alarm sistemleri.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 342	Çevre Kontrolü: Özel Kullanıcılar ve Kullanımlar	(3,0,0)	3	3	Zorunlu

Bedensel engel türleri ve bunlara yönelik mekânsal boyutlar, çevre düzenlemeleri (caddeler, yollar, meydanlar, ortak garajlar ve park yerleri), yapılarda çözümler (bina girişleri, yapay dolaşım, merdivenler,

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
					asansörler, kamuya açık alanlarda ve konutlardaki tuvaletler, mutfaklar, elektrik tesisatları, kapılar, pencereler, camlı bölmeler zemin ve duvarlar), yangın güvenliğinde bina tehlike sınıflandırması, yatay bölmeler, döşemeler, cepheler, çatılar, kaçış yolları, kaçış merdivenleri ve özel durumlar, sığınaklar, otoparklar, yangın algılama ve uyarı sistemleri, yapı malzemelerinin yangıncılık sınıfları, hijyen sağlık ve çevre

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 351	Detaylandırma Stüdyosu	(2,2,0)	3	5	Zorunlu
Yapı ve malzeme bilgisinin iç mimarlık problemlerine ilişkin kavramsal ve detay çözümlerinin elde edilmesinde kullanılması ve değerlendirilmesi için yapılan stüdyo çalışmasıdır.					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 358	El Sanatları	(2,2,0)	3	4	Zorunlu
Çizim tekniklerini geliştirmek için doğal veya mekanik objelerin hızlı eskiz çalışmaları yaptırmak. Mekân algılarını da geliştirmek için iç ve dış mekanlarda seçilen herhangi bir bölgenin, farklı tekniklerle kağıda aktarımı, fotoğraf çalışmaları ile detaylandırma ve sunuşu. Eskiz çalışmaları ve çizilen mekan detaylarını kolaj tekniği ve kil gibi değişik materyallerle kullanarak sonuçlandırma. Derste Kullanılan Öğretim Yöntem ve Teknikleri:(Sunum, Tartışma,Düz Anlatım,Proje Çalışması,Laboratuvar Çalışması vs.). Farklı aşamalar ile teknikler öğrencilere, özel projeler ile öğretilir. Bu teknikler, çizim teknikleri , boyama teknikleri , resimde renk uygulaması ,(sulu boya , yağlı boya, pastel ,kuru kalem , akrilik, sıvı resim teknikleri) baskı, fotoğraf , kil işleri , rölyef tekniği (kabartma) , kolaj (yapıştırma tekniği),taş oyma, taşlarla denge çalışması ,kumaş baskı , yontu, kağıt sanatları vb. kapsar.					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 364	İç Mimarlık Kuramı	(3,0,0)	3	4	Zorunlu
İç mekan tasarım alanı, estetik, tasarım prensipleri ve süreci, renk kavramı ve uygulamaları, aydınlatma ilkeleri, görsel iletişim, algı, tasarım akımları					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 381	Ürün Detaylandırma	(2,2,0)	3	4	Zorunlu
Her tür malzeme (ahşap-metal-plastik-kumaş-cam vs. Gibi) ile tasarım yapabilmek için gerekli eğitimin verilmesidir. Projelerin profesyonel olarak uygulanması, araştırma, analiz, detay, teknik çözüm oluşturma, tasarım ve uygulama.					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 401	İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu V	(4,4,0)	6	10	Zorunlu

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
Geniş açıklıklı mevcut mekanların fonksiyon gerekliliklerinin iç mekân düzenlemelerinin çözümlenmeleri uygulama detayları ile birlikte projenin sunulması. Öngörülen Proje kapsamında, konunun genel başlıklar altında tüm detaylarının ayrıntılarıyla araştırılıp irdelenmesi. Proje için öngörülen modern, teknolojik altyapıya sahip, estetik değerleri yüksek kompleks iç mekan oluşturulması.					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 402	Mezuniyet Projesi	(4,4,0)	6	10	Zorunlu
İnşa edilmiş hacmin rölevesini çıkarmak veya tasarım halindeki mimari projelere dayalı olarak, hacmi tanımlamak, çevresel verileri belirtmek ve bu analizlerden edinilen bilgilere cevap verecek tasarımı yaparak durmak. Çağdaş mimariye pozitif katkı koyabilen, fonksiyonel ilişkileri optimum düzeyde, güvenli, çevre dostu, kullanıcılarına pozitif enerji kazandıran örnek bir proje tasarımı.					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 403	Ergonomi	(3,0,0)	3	5	Zorunlu
Her öğrenci estetik, ritm, yaratıcılık gibi temel tasarımdaki öğeleri kullanarak farklı birer obje yaratacaklar. Yaratım sürecinde farklı malzemeler keşfedip yeni tasarımlarında uygulayacaklar.					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 407	Tarihi İç Mekanların Korunması: Tarih ve Kuram	(3,0,0)	3	5	Zorunlu
Konu ile ilgili genel kavramlar, rölevei korumacılığın tarihi, korunacak değerler ve koruma ölçütleri, taşınmaz kültür varlıklarının değerlendirilmesi, anıtlarda bozulmaya neden olan etkenler, yapılara insanların neden oldukları hasarlar, uygulama çalışması.					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
MİM-416	Fotoğraf Yoluyla Belgeleme	(2,2,0)	3	4	Seçmeli

Yaratıcı süreci zenginleştirmek ve tartışma için erken bir temel sağlamak amacıyla fotoğrafın teknik, tarihi ve estetik yönleri ele alınacaktır. Öğrenciler, binaları analiz etmek ve temsil etmek için kritik bir araç olarak mimari fotoğrafçılık ortamını nasıl kullanacaklarını öğreneceklerdir. Kursu tamamladıktan sonra, fotoğrafı yalnızca bir belgesel aracı olarak değil, aynı zamanda eleştirel zihin için bir uyarıcı olarak da tanıyacaklar.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 417	İç Mimarlıkta Bina Ekonomisi	(3,0,0)	3	5	Zorunlu
Ekonomik kuruma bakış alanı, fiyat sistemi, tüketici özelliği ile ilgili kuramlar, üretim maliyet ikilisi ile kuramsal yaklaşımlar; gelir dağılımı. Ölçümleme tekniklerine bakış; fiyat sistemlerinde gelişmiş bilinç maliyet ve tasarım analizleri, metraj, keşif çıkarma ile ilgili hesaplama yöntemleri.					

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
İÇM 418	İç Mimarlık Tasarımı: Mesleki Uygulama	(2,2,0)	3	6	Zorunlu

Ön proje çizimi, ücret hesaplamaları, uygulama projesi ve detay çizimi, genel ve özel teknik şartnameler ile özel idari şartname hazırlığı, mukavele, ihale dosyası hazırlama ve hakediş raporlarının hazırlanması

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
MİM-434	Geniş Açıklıklı Strüktürler	(2,2,0)	3	4	Seçmeli

Öğrencilerin meslek hayatları boyunca karşılaşacakları geniş açıklıklı strüktürleri ve detayları ile ilgili bilgilendirilmesi. Yapı endüstrisi içinde kollektif bir takım çalışması gerektiren mimarlık mesleği ve mimarın bu takım içindeki rolü ile ilgili bilgilendirilmesi. Geniş açıklıklı sistemlerin detaylarına giriş. Malzemelerine, eğimlerine ve açıklıklarına göre strüktürel sistemler. Sınıf uygulamaları, araştırma ve maket yapımı ile bilgilerin pekiştirilmesi. Geniş açıklıklı konstrüktif sistemler hakkında genel bilgi. Geometrik formların (kemer, tonoz, kubbe) konstrüktif analizi. Kabuk tipleri. Asma germe sistemlerinde parabolik ve giberbolik formların analizi. Makas, uzay kafes ve uzay kafes kirişlerin analizi. Katlanmış plak sistemleri. Mevcut sistemlerin özelliklerinin karşılaştırılmalı analizi dersin kapsamını oluşturmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
AIT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	(2,0,0)	2	2	Zorunlu

Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını ve Türk İnkılabını hazırlayan sebepler. Osmanlı İmparatorluğu'nun parçalanması, Trablusgarb Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı. Mondros Ateşkes Antlaşması. İşgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın tepkisi, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı. Milli Mücadele Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması. Sevr Antlaşması. Lozan Barış Antlaşması. Atatürk İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik. Halkçılık, Devletçilik. Laiklik, İnkılapçılık.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
AIT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	(2,0,0)	2	2	Zorunlu

Saltanatın Kaldırılması; Cumhuriyetin İlan Edilmesi; Birinci TBMM'de Seçim Kararının Alınması; Halk Fırkasının Kurulması; Ankara'nın Başkent Olması, Cumhuriyetin İlanı ve Tepkiler; Halifeliğin Kaldırılması (Halifelik Sorununun Ortaya Çıkışı ve Halifeliğin Kaldırılmasını Hazırlayan Olaylar), Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası ve Şeyh Sait İsyanı; Takrir-i Sükûn Kanunu; Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası'nın Kapatılması; İzmir Suikastı Girişimi), Serbest Cumhuriyet Fırkası ve Menemen Olayı; Atatürk-İnönü Ayrılığı, Devrimler ve Hedeflerine Genel Bir Bakış; Hukuk Alanında Yapılan Devrimler; 1924 Teşkilat-ı Esasiye Kanunu; Türk Medeni Kanunu'nun Kabul Edilmesi; Diğer Temel Kanunların Kabul Edilmesi; Kadın Hakları, Eğitim ve Kültür Alanında Yapılan Devrimler; Tevhid-i Tedrisat Kanunu; Yeni Türk Alfabesinin Kabul Edilmesi; Yeni Tarih ve Dil Anlayışı; Darülfünun'dan İstanbul Üniversitesi'ne; Güzel Sanatlar, Ekonomik Alandaki Gelişmeler; Son Dönem Osmanlı Ekonomisi; Türkiye İktisat Kongresi ve Sonuçları; Cumhuriyetin İlk Yıllarında Ekonomik Faaliyetler; Devletçilik Uygulamasına Geçiş, Toplumsal Yaşamda Yapılan Devrimler (Giyim ve Kuşamda Çağdaşlaşma: Şapka Giyilmesi Hakkındaki Kanun; Tekke, Zaviye ve Türbelerin Kapatılması, Uluslararası Saat, Takvim, Rakam, Ölçü ve Hafta Tatili'nin Kabul Edilmesi; Soyadı Kanunu'nun

Kabulü; Sağlık Alanındaki Gelişmeler), Atatürk Döneminde Türkiye'nin Dış Politikası; 1919-1923 Yılları; 1923-1930 Yılları, İkinci Dünya Savaşı'na Gidiş ve Türk Dış Politikası 1931-1939, Atatürk İlkeleri; Atatürk İlkelerine Genel Bakış; Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, İnkılâpçılık, İsmet İnönü Dönemi (1938-1950); İkinci Dünya Savaşı Yıllarında İç Politika; Demokrat Parti'nin Kuruluşu, Demokrat Parti Dönemi (1950-1960); 27 Mayıs Askeri Müdahalesi ve Milli Birlik Komitesi

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
MİM-450	Sürdürülebilirlik ve Mimarlık	(3,0,0)	3	4	Seçmeli

Yapılaşmış çevreyi yaratan mimarlar ve kent tasarımcılarının insanlığın dünya üzerindeki etkilerini olumsuzdan olumluya dönüştürebilmeleri için, tasarıma yaklaşımlarında doğal kaynakların korunumu ve yerel çevre kalitesi kriterlerini ciddi olarak ele almalıdırlar. Doğal kaynaklar, yeniden kullanım, geri dönüşüm, malzeme, iklim, güneş ve su gibi etkenler, insanoğlunun gönenci ve varlığının devam ettirilmesi amacıyla ağırlıklı olarak tasarıma etki etmelidir.

Küresel iklim değişikliğine ve kirliliğe katkıda bulunan enerji tüketimini azaltmak uluslararası bir zorunluluktur ve geleceğin mimarı, bu zorluğun hem yenilikçi hem de sorumlu bir şekilde üstesinden gelmek için beceri ve vizyonla donatılmalıdır. Bu kurs, enerji tüketimini en aza indirirken termal olarak konforlu, sağlıklı ve yaşanabilir bina tasarımları üretmek için gereken bilgi ve becerilerde uzmanlaşmanıza yardımcı olur. Müfredat, bina tasarımı ve karbon nötrlüğü açısından sürdürülebilirliğin çevresel, ekonomik ve sosyo-kültürel boyutları arasındaki arayüzü kucaklıyor.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
MİM-451	Tarihi Kentlerde Yeşil Alanlar	(3,0,0)	3	4	Seçmeli

Yeşil altyapı planlaması, insan popülasyonları için hayati ekosistem hizmetleri sağlarken ekolojik işlevi iyileştirmeye yönelik bir sistem yaklaşımı gerektirir. Bu ders, öğrencilere saha düzeyi, komşuluk ve bölgesel ölçekler dahil olmak üzere çok sayıda ölçekte yeşil yol ve yeşil altyapı planlaması kavramlarını, teorilerini ve uygulamalarını tanıttacaktır.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
MİM-452	Tarihi Dokuda Tasarım	(3,0,0)	3	5	Seçmeli

Bu dersin amacı, yerleşmelerin kırdan kente aktarımında çevresel kaygıların inşaat sektörü ve mimari tasarımlar açısından genel bir değerlendirmesini oluşturmaktır. Çevresel parametrelerin incelenmesi ve binada oturanlar ve çevreleri açısından yeni hizmet sistemlerinin geliştirilmesi dahildir.

Tarihi Dokunun tasarımdaki Önemi. Tarihi Dokuda yeni yapı mimari tasarım yaklaşımları, Değerlendirme kriterleri. Ayrık Nizam, Bitişik Nizam, Ek yapı ve yüksek yapı örneklerini tasarım yaklaşımlarının irdelenmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
MİM-453	Mimari Tasarım ve VR	(2,2,0)	3	4	Seçmeli

Ders Kodu	Ders Adı	(T,U,L)	Kredi	AKTS	Zorunlu/Seçmeli Ders
-----------	----------	---------	-------	------	----------------------

Bu modül, mimari tasarımda hologramların, Sanal Gerçekliğin ve Artırılmış Gerçekliğin kullanımını tanıtır. Modül, CAD ve CAAD ile ilgilenen ve aşına olan öğrencilerin becerilerini geliştirme fırsatı sunar. Öğrenciler, CAD modellerini hologram, VR ve AR ortamlarında görüntüleme ve çalışma için dönüştürmeyi ve hazırlamayı öğrenirler. Modül, öğrencileri daha yaratıcı ve kutunun dışında düşünmeye teşvik etmek için tasarlanmıştır. Modülün sonunda öğrencilerin çalışmalarını, daha sonra iş başvurularında kendilerine hizmet etmesi amaçlanan küçük bir portföyde sunmaları beklenir.